

Continuidad Cultural

El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional. (FUENTE: UNESCO)



Las festividades en honor a San Pedro y homenaje al pescador huanchaquero, fiesta que incluye el bote de "patacho" con la imagen del santo patrón de los pescadores.

Esta fiesta tradicional, tal vez no tenga conexión con el mundo pre-hispánico pero permite reafirmar nuestra cultura, como pueblo emblemático, que aún conserva su cultura viva a través del caballito de totora.



El patacho es una embarcación que tiene 11 bastones, especies de vigas formadas por totora, siete en la base y dos a cada lado, lo que le da más firmeza a la embarcación que mide aproximadamente 10.5 metros de largo y 2.80 metros de ancho.



El "caballito de totora" ha sido un medio de navegación extendido en toda la costa peruana. Hoy se ve sólo en la costa norte, especialmente en Huanchaco, Departamento de La Libertad. Su nombre antiguo, durante la dominación española, fue el de "balsilla". Su eficiente diseño y construcción compone un ejemplo de la continuidad de las viejas técnicas que victoriosamente atraviesan el tiempo y llegan hasta nosotros sin perder su imagen.

