

# Cultura Chimú

Takaynamo llegó en una balsa de palos a la costa del Valle de Moche y conquistó el territorio. Fue el fundador mítico del reino Chimú, quien instauró un gobierno militarista, religioso y hereditario.



## Extensión

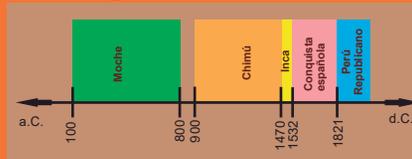


Chimú  
(1000 a 1470 d.C.)  
El reino Chimú se extendió desde el río Tumbes hasta Carabayllo (Lima) y su capital fue Chan Chan.



Takaynamo fue el fundador mítico del reino Chimú, quien instauró un gobierno militarizado, religioso y hereditario.

## Cronología



## Características de la Cultura Chimú

Se subdivide en pública o monumental (conjuntos amurallados y huacas) y arquitectura habitacional. (barrios populares).



ARQUITECTURA

Se caracteriza principalmente por botellas de cuerpo globular asa estribo y gollote, de color negro.



CERÁMICA

Naturalista. Destaca el culto a La Luna.



RELIGIÓN

Enterramientos flexionados y enfilados en mausoleos (Élite).



PRÁCTICA FUNERARIA

Quimfán



LENGUA

Relieves de barro que representan temática preferentemente marina.



ICONOGRAFÍA

Elaboración de objetos de metal, cobre y oro. (Cuchillos ceremoniales, máscaras funerarias, pinzas, ídolos, etc.)



METALURGIA

Prendas de vestir elaboradas de algodón.

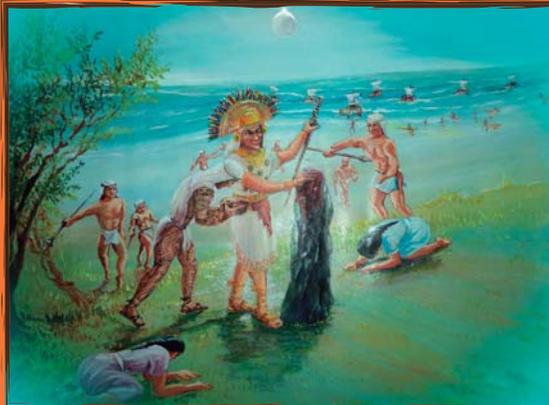


TEXTILES



# Chimu Culture

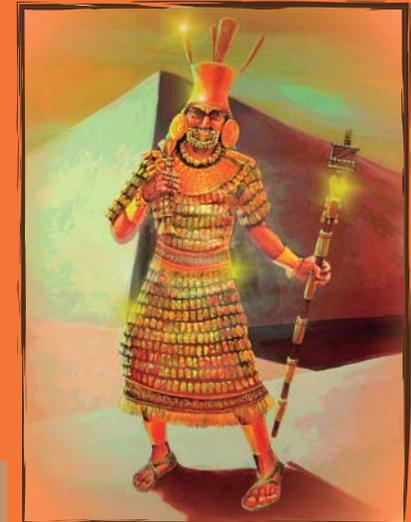
Takaynamo arrived on a raft of sticks to the coast of the Moche Valley and conquered the territory. He was the mythical founder of the Chimú kingdom, who established a militarist, religious and hereditary government.



## Extension

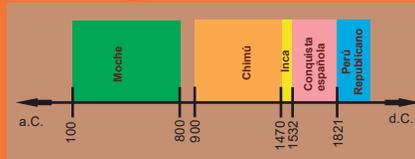


Chimu  
(1000 a 1470 AD)  
The Chimú kingdom extended from the Tumbes river to Carabayllo (Lima) and its capital was Chan Chan.



Takaynamo was the mythical founder of the Chimú kingdom, who established a militarized, religious and hereditary government.

## Chronology



## Characteristics of the Chimú Culture

It is subdivided into public or monumental (walled complexes and huacas) and residential architecture. (Popular neighborhoods).



ARCHITECTURE

Is characterized mainly for black globular body bottles, Stirrup handles and long neck.



CERAMICS

Naturalist. The cult to the Moon stands out.



RELIGION

Flined burials and baled in mausoleums (Elite).



FUNERAL PRACTICE

Quimfian



LANGUAGE

Mud reliefs mostly decorated with marine themes.



ICONOGRAPHY

Elaboration of metal objects made of copper and gold. (Ceremonial knives, Funerary masks, tweezers, idols, etc)



METALLURGY

Clothing made of cotton.



TEXTILES

