



Chan Chan

Es considerada la ciudad de barro más grande de América Precolombina. La capital del Reino Chimú, se ubica frente al mar muy cerca de la desembocadura del río Moche.



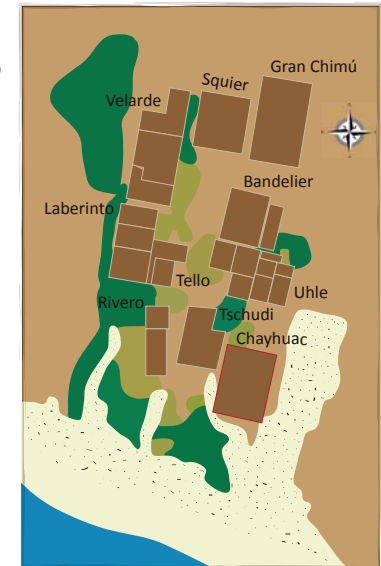
Diversas acciones que concurren a la construcción de los grandes muros de adobe en Chan Chan. En el primer plano, sobre la izquierda, aparece una persona trabajando adobes, a su derecha, un par de ellos están removiendo tierra para obtener barro, necesario en el asentado de los adobes. En el fondo aparece un muro en proceso de construcción cuyo corte en talud se logra al colocar jalones de caña alineados con cruceta superior y cuerdas que son aseguradas al suelo. Delante de él hay otro muro en proceso de acabado: enlucidos y la elaboración de relieves murales, además de una banqueta adosada en la izquierda.

En Chan Chan se han registrado diez conjuntos amurallados y se les asigna un uso ceremonial. Nik An es el único con acceso turístico.

En Chan Chan dentro de la zona urbana se registra arquitectura monumental (conjuntos amurallados), arquitectura intermedia (huacaes y residencias de grupos de élite) y arquitectura popular (barrios populares), además se registraron cementerios y caminos.

En el área rural se encuentran chacras hundidas o huachaques, chacras irrigadas y canales.

Los Chimús utilizaban los siguientes materiales en sus construcciones:
 Piedra: Utilizada en los cimientos de los muros.
 Barro: Para elaborar adobes utilizados en los muros.
 Madera: Para hacer postes, columnas y dinteles.
 Caña brava, carrizo y paja: Usadas en algunas cubiertas y techos.



■ BARRIOS POPULARES ■ CONJUNTOS AMURALLADOS
■ ARQUITECTURA INTERMEDIA CHACRAS HUNDIDAS

Conjuntos Amurallados

Están delimitados por muros perimetrales que rodean estructuras internas: patios, depósitos, huachaques, audiencias (estructuras en forma de "u" decoradas con relieves y pinturas) y el mausoleo real, comunicados entre sí por pasadizos. Los conjuntos amurallados tienen un solo acceso por el norte.



1	1. MAUSOLEO REAL	8	8. AUDIENCIA
2	2. PATIO	9	9. PASADIZO
3	3. PASADIZO	10	10. PASADIZO
4	4. PASADIZO	11	11. PASADIZO
5	5. PASADIZO	12	12. PASADIZO
6	6. PASADIZO	13	13. PASADIZO
7	7. PASADIZO	14	14. PASADIZO

ETAPA TEMPRANA
 (1000 - 1100 d.C.)
 Conjunto Amurallado:
 - Chayhuac An
 - Xilanghich An (Uhle)
 - Tsus An (Tello)
 - Fechech An (Laberinto)

ETAPA INTERMEDIA
 (1200 - 1300 d.C.)
 Conjunto Amurallado:
 - Utzh An (Gran Chimú)

ETAPA TARDÍA
 (1300 - 1400 d.C.)
 Conjunto Amurallado:
 - Ning An (Velarde)
 - Nain An (Bandelier)
 - Fochic An (Squier)
 - Nik An (Tschudi)
 - Chol An (Rivero)

